

Çarşaf

SAYI:37

14 EYLÜL 1988

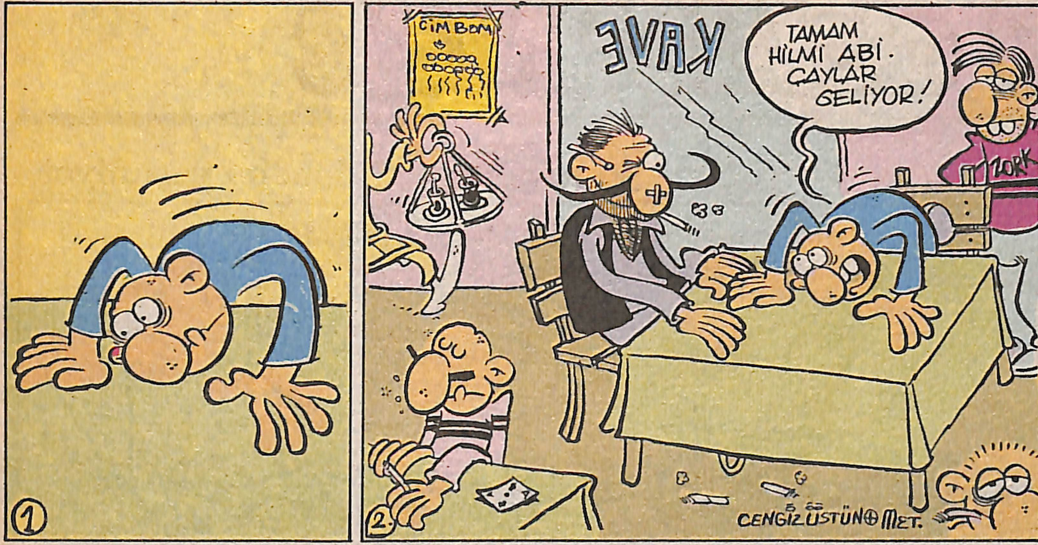
200 LİRA (KDV DAHİL)

Türkiye'ye sığınan Iraklı Kürtler'in
sayısı 100 bini geçti

Aklın varsa
hemen bi köşe kap...
yarın öbür gün bulamazsın.
Memlekete binlerce
işsiz daha geldi.



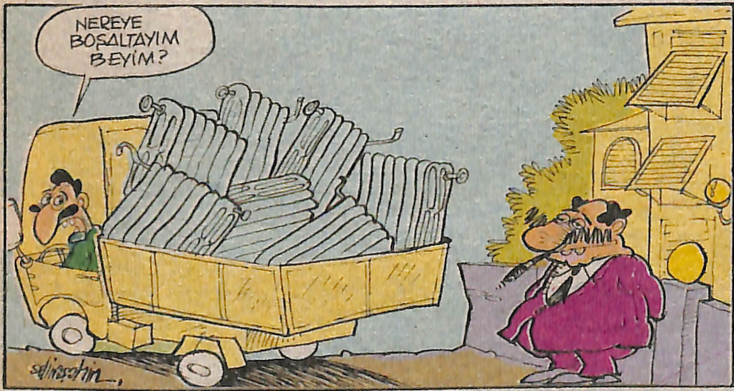
● Hişt hişt, geliyor...



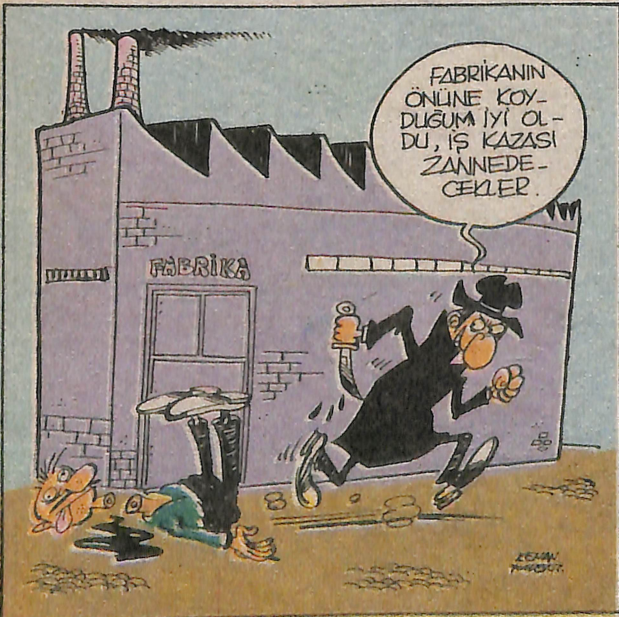
● Suç ve ceza



● Kış kapıda



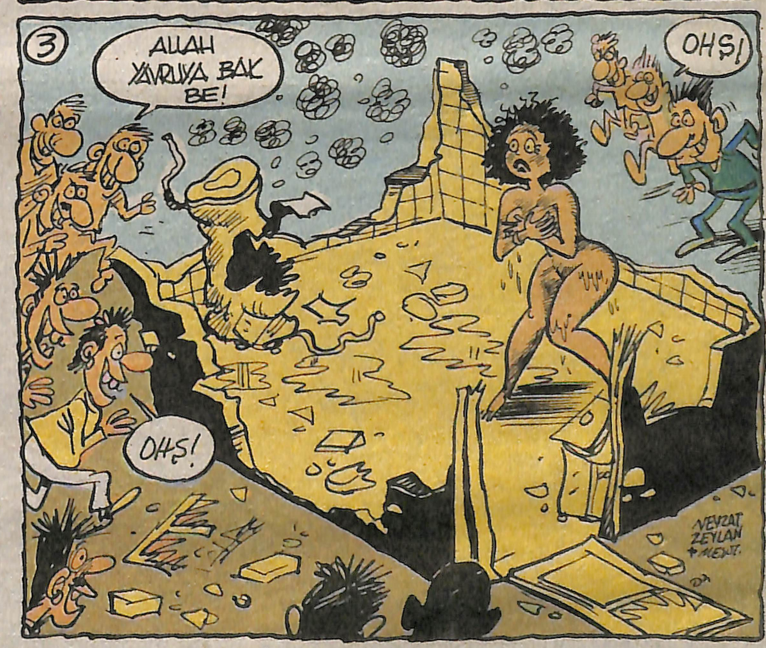
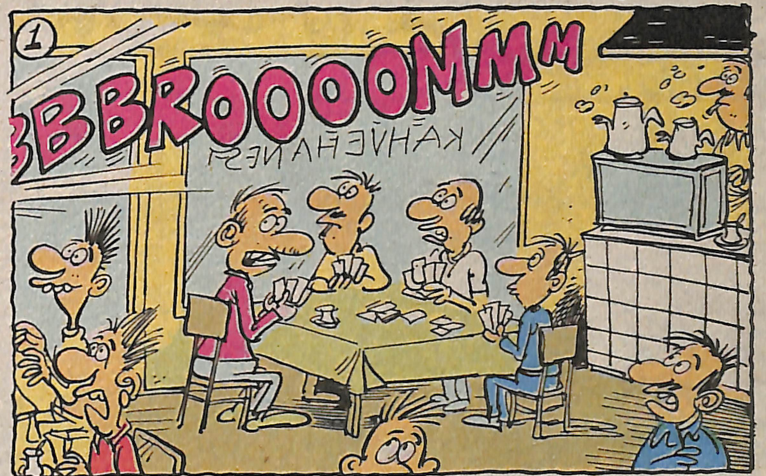
● İş kazalarının en çok olduğu ülkeyiz

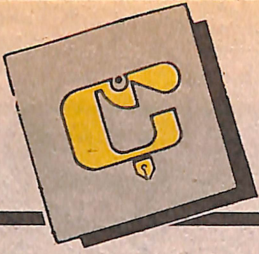


● Irak'ın zulmünden kaçıp, Türkiye'ye sığınan Kürtlerin sayısı 100 bini geçti



Hatalı şofbenler ölüm saçıyor





ÇARŞIYA DOLAŞMAK

**KURU
SIKI**

VEDAT SAYGEL



TEHLİKELİ GİRİŞİMLER

REFERANDUM tarihinin iyice yaklaşması, partileri de, yandaşlarını da harekete geçirdi. Şöyle sabırla oturup, hal-kın vereceği kararı saygıyla bekleyen yok. Eli ayağı tutan, verilecek oyların rengini kendi hesabına değiştirme çabasında. Kimi, "Hizmet böyle olur" diyerek, gınaşırı zamlarla milletin canına okuyor; "Pahalılık insanlarımızı ekmeğe hasret bıraktı" gibi sözlerle tekere çomak sokuyor.

Bir yandan yurtsever inşaatçılarımız, Boğaz'ın yapılaşma ya-sağı bulunan yeşil sırtlarına milyarlık villalar yapıyor; öte yandan hangi parti adına çalıştığı bilinmeyen bir bozguncu Bayrampa-şa'da, propaganda amacıyla kurduğu bir halk pazarında meyve ve sebze, 15 yıl öncesinin fiyatlarıyla satıyor.

Hani, Kuşadası'nda yapılan yazlık evlerin açılışına davet edilen Özal orada, "Zengin milletiz Vallahi... Nereden geliyor bu-nun parası? Para olmadan bu işler yapılır mı?" diye gazetecile-re sevinçle demeçler vermişti ya?... 15 yıl öncesinin rakamlarıyla sözde onu susturacaklar. Domates 3 liraya, patıcan 9, süzme bal 30 liradan, kapanın elinde kalmış. Bugünün bir Marlboro pa-rasıyla aylık erzağını al, kalanını da bankadaki tasarruf hesabı-na yatır. Ama öte yanda tam bir ilkelik toplumunda hüküm sürü-yor. Ne hastanede hastası rehin kalan var, ne ilâcını eczaneden taksitle alan var... Hormonlu et, radyasyonlu çay gibi nimetler he-nüz keşfedilmemiş bile. Hele haksız vergi iadeleri, vurgun, soy-gun, yağma, rüşvet gibi ağır suça giren şeyler, duyulmuş olay-lardan değildi. Rüşvet vardı da, bağışlanması yoktu. Erkekse bir kamu görevlisi, iş takibine gelen vatandaşın avucuna sıkıştırdığı 100 liracığı alırken yakalansın bakalım!... Adamin hemen defte-rini dürerler. Kars'a, Artvin'e, Ardahan'a sürerlerdi!

Parayı da, zenginliği de, çağ atlamamıza neden olan vurgun-ları, soygunları da, şu son yıllarda gördüğümüz kim inkâr ede-bilir? Enflasyon dayanılmaz boyutlara varmış, ücretler devrede kul-lak kalmış... Laf bunlar. Ücretler nerede kalırsa kalsın... Zaten gerçek ücretiyle geçiren yok ki... En basit memurun, bakıyorsu-nuz milyarlık mal varlığı var. Alttında lüks BMW arabasına atladı-ğı gibi işine gidiyor, evine bakıyor, hovardalığını yapıyor, ayda 200 bin liralık maaşıyla da servetine servet katıyor.

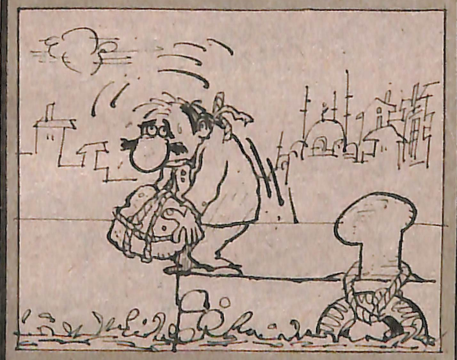
Gazetelerin sayfaları, türedi zenginlerin insanın soluğunu ke-sen serüvenleriyle dolu. Yükünü tutan, bacak bacak üstüne ata-rak geçiyor kameranın karşısına, başlıyor nereyi nasıl soyduğu-nu, kaçakçılıktan bir yılda kaç yüz milyar vurduğunu ballandıra ballandıra anlatmaya başlıyor. Savaşta zafer kazanmış bir kuman-dan, uluslararası alanda büyük başarılar elde etmiş bir düşünür, bir sanat adamı gibi... Erdemli olmanın suç sayıldığı bir ortam-da, ille de muhalefet yapacağım diye yırtınmak, kime ne yarar sağlar ki? 15 yıl öncesinin fiyatlarıyla pazar kuracağına hayal kur be adam... Hem ülke ekonomisine bir şeyler katarsın, hem de kurduğun hayalin vergi iadesini cebine atarsın. Bugünkü kalkın-manın getirdiği zenginlik ve refahtan bezelim de, 15 yıl öncesini-nin kuruşlu rakamlarla alış veriş edilen çarşılarında mı gezelim?

Çekersin ANAP'a yağını, süper zengin olarak yaşarsın çağı-nı... Muhalefet yapmak neyine?

● Sendikalara göre, en yoğun "işten çıkarma" dönemi yaşanıyor



BUGÜN ZAM



YARIN DENİZ

● Zehirli variller Karadeniz'den sonra İstanbul'da da görüldü



● İTO (İst. Ticaret Odası) hayali ihracatçılara madalya vermedi



LAFMAGUN

KORNA
İETT şoförleri çalışma koşullarını protesto etmek için 1 dakikalık "korna çalma eylemi" yapmışlar. Herkesin her dakika korna çaldığı bu şehirde, asıl korna çalmaları farkederdik.

47. BASKI

Genç ve yetenekli işken-cilerimizden biri, önceki gün baskı yaparak birini daha konuşturdu. Genç adama bu 47. baskısından dolayı takdir belgesi verilecektir.

Mehmet AŞCIOĞLU

● Şişeler ve insanlar



VELET



i. Bülent
ÇELİK

● Dikkat köpek var



● Bitkisel antrenman



● Velet fonu



2. BASKI

Olayı görüntüleyen gazeteciler gözaltına alındı

SHP'li'lere polis copu

Kars Milletvekili Vedat Altun, İstanbul II. Başkanı Ercan Karakaş 24 ilin başkanının Irak Kon-

Gönlü zengindir iktidarınızın... Kimsenin boynu bükük durmasna gönlü razı ol-

maz. Hele bir de seçim sandıkları hazırlanıp, seçmen kütükleri askıya çıkarıldı mı, ne yapar yapar, halkına bir şeyler mutlaka verir. Bebelere balon, düşün yapacak çiftlere salon, elektriksiz köylüye gazyağı, "Açız" diye bağırarlara gözdağı, mahalle takımlarına futbol topu, eh, ana muhalefet partisinden olanlara da, polis copu...

Yarının iktidarından bu kadarlık bir fedakârlığı da esirgeyecek değil ya...

Vatandaşın cebinde para yok!

Bulunan cüzdanlar BOŞ ÇIKIYOR

Esnaftan eksik tartan terazileri, sağlığa zararlı besin maddeleri derken, şimdi de pazar yerlerinde bulunup, güvence altına alınan çok sayıdaki boş cüzdan, belediye zabıta memurlarının başına dert olmuş. "Ne gelen var, kaybettiği cüzdanı-

nı ne arayıp soran" diyor bir yetkili.

Böylesine gereksiz olan bir şeyi neden arasın ki sahibi? Adamcağız aylığını alıyor, cüzdanına yerleştirecek, semt pazarına d alıyor. Bir kilo domates, yarım kilo üzüm, biraz patlıcan kabak derken, tüm paracıklarının uçup gittiğine bakıyor, "Hammallığını yapmayayım bari" diyerek, boş cüzdanı oradaki çöplüğe atıyor.

Özal: "Allah için gelin, oy verin"

Karadeniz gezisini sürdüren Başbakan Özal, "Siz bu Anayasa değişikliğine 'Evet' demezseniz, bir daha Anayasa da...

Allah versin!

Hayati ihracatla suçlanan Ulucan'la görüştük "İhracatın l'sini bilmem"

Bilmek şart değil ki... İcraatın l'sini bilmeyenler bir dizi ekonomik kararlar alır, ihracatın l'sini bilmeyenlere ise yalnızca, milyarlık vergi iadesini toplamak kalır.

Bayan Bakan pek mütevazı!

"Bir Türk dünyaya ben de ANAP'a bedelim"

Şaşırdık doğrusu... Kimin aklına gelirdi kabinedeki tek bayan bakanın günün birinde dizginleri ele alacağı?... Ve tüm Özal ailesinin ANAP'ın dışında kalacağı?

● Adalet, hükümetin "atama" ve "lojman" tehdidi altında tecelli ediyor



ÖKSÜR...



NEFES AL...



KALK...



SOYUN VE YAT...



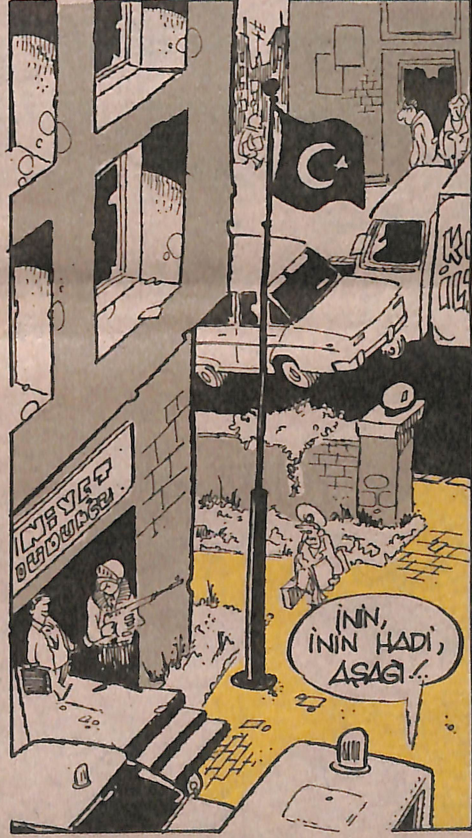
GELİYORUM YAKIŞIKLIM



BİR BİLİNMEYENLİ MUSA



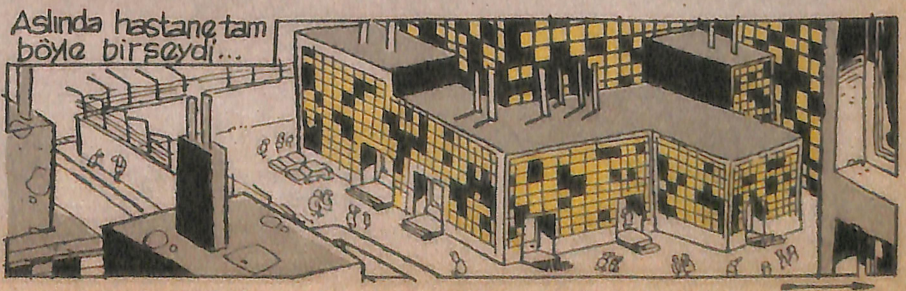
ÖZET: HERTİRLÜ SO-
RUYA **BİLMİYORUM** DİYE
CEVAP VEREN MUSA İSM.
Lİ AKIL HASTASI, BU DURU-
MA NASIL GELDİĞİNİ
ANLATIYORDU. UNİVER-
SİTEYİ OKUMAK İÇİN
İSTANBUL'A GELMİŞTİ...



ŞU MANYAĞI HASTANE-
YE GÖTÜRÜN...
KİM OLDUĞUNU BELKİ
ORADA HATIR-
LAR.



Hastaneye ilk gidişim değildi... Bu gidişim 12
beşinci oluyordu... Çarşam iyiydi anlayacağın.



AMAA! Benim gözüme ise hastane su
Isık hüzmelerin ardındaki kapı gibi geli-
yordu... Nedenini BILMIYORDUM ki...



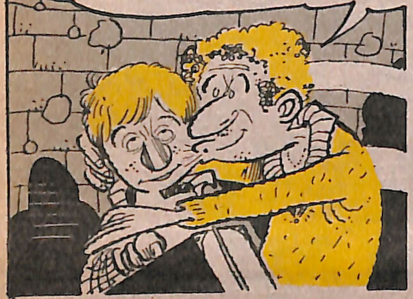
EN YAKIN ARKADAŞIM İŞAK-
TI... KENDİSİNİ NAPOLYON
SANDIĞI İÇİN ONA NAPOLYON
İŞAK DEDİK... VE BEN DE
BOL BOL ANİBAL'IN ALEYHİN-
DE KONUŞURDUM... ÇOK HO-
SUMA GİDERDİ...



Doktor ise aynı doktordu...
OKUMAK İÇİN İSTANBULA
GELDİN, SONRA NE
OLDU OĞUM?...



HEM DE GÖRELELİ... HEM -
ŞEHRİM BENİM... GÖRELE-
Lİ HA?.. ŞAPUR - ŞUPUR...
ŞAPUR!..



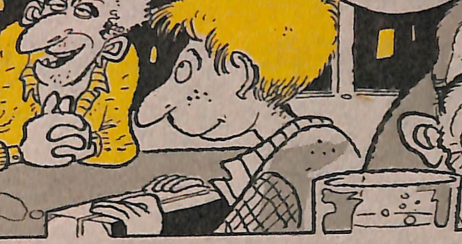
İKİ TEK ATALIM BE MUSA...
HEM DE GÖRELELİ HA...
ZALİM KADER... YILLAR
SONRA RASTLA-
DİK...



HOS GELDİNİZ
ABİ!.. NE
İÇERSİNİZ!..



RAKİ...
RAKİ...



RAKİ...



İÇKİYİ İLK KEZ İÇİYORDUM... MERET GÜZEL BİR SEYDİ AMA-
AA? KÖYDEKİ ŞÜKRÜ ENMİYİ, ŞİMDİ DAHA İYİ ANLIYORDUM... AŞI-
NIN TADINI BİLİYORMUŞ



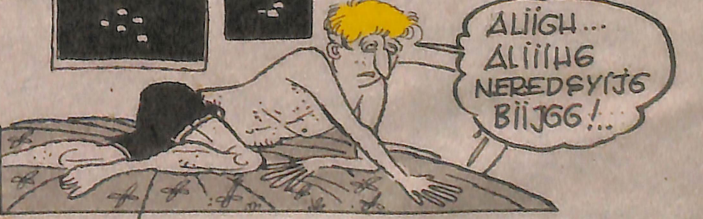
ZATEN İÇİYORDUK... İÇTİKÇE AĞI-
LIYOR, AÇILDIKÇA İÇİYOR-
DUM DOKTOR BEY... SON
KADEHİ DE KALDIRDIM...



ÇIKTIK AMA BEN NEREDİ GİTTİĞİMİZİ
HIÇ HATIRLAMİYORUM.



HATIRLADIM TEK ŞEY; BEN BİTEK KİLOTUM KALCIK
ŞEKİLDE ÇIPLAKTIM!..



ALİ CEVAP VERMEDİ... YALNIZCA O RA SOYULUYORDU

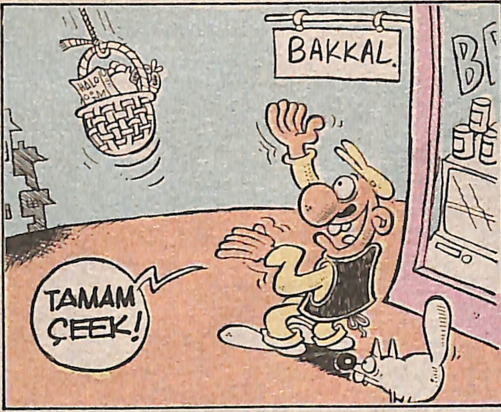


AFİYET OLSUN, OLSUN DA... BANA BAŞKA.
BİRŞEYER DE OLUYORDU... ÇÜNKÜ ALİ
İLK ÖNCE İKİ, SONRA DA ÜÇ GÖZÜKMEME
BAŞLADI... SONRA DA Bİ YERLERE GİDİP
GELİYORDU... İKİ İYİ BİRŞEYDİ BE...



HAYRİYE : HAYRA ALAİNET DEĞİL...

Evlere servis



...



● Müşteri velinimettir



LÜPLÜPZADELER

Nuhsal Işın

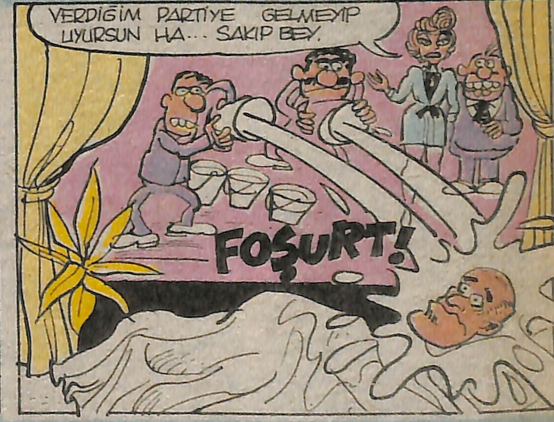
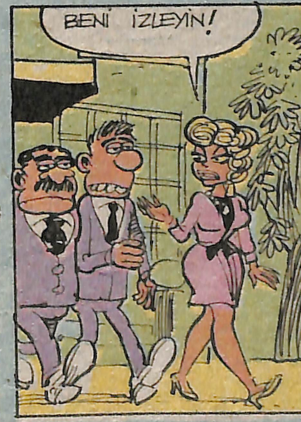
1 yaşında



...

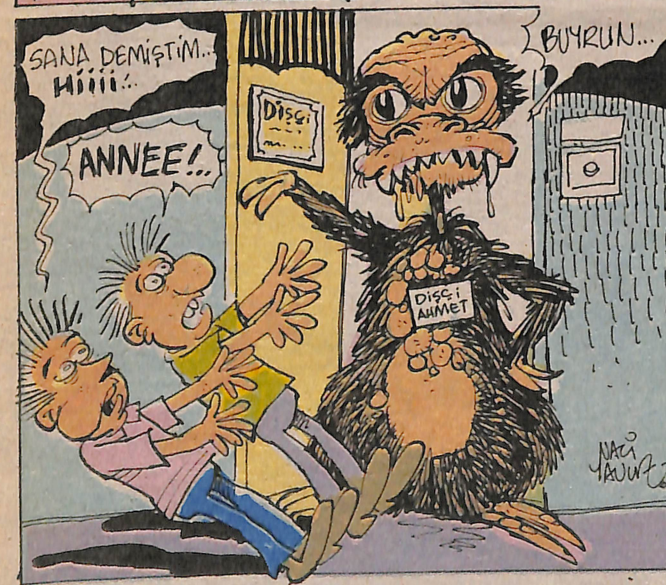


...

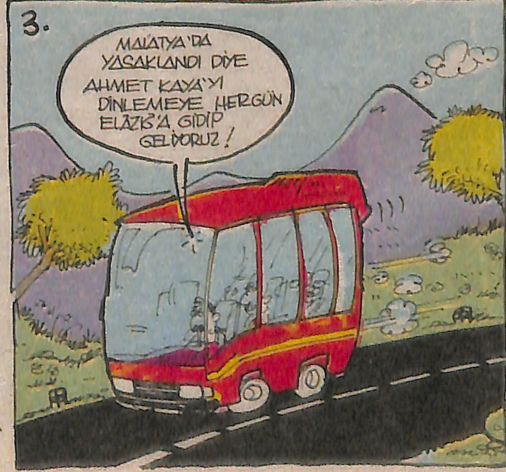


● Paralı yol

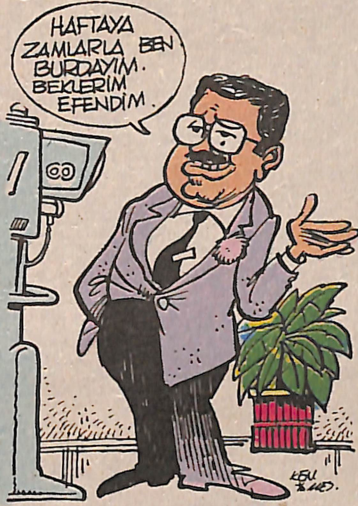




● Ahmet Kaya'nın kasetleri, Malatya'da yasaklandı



● Gecenin konukları

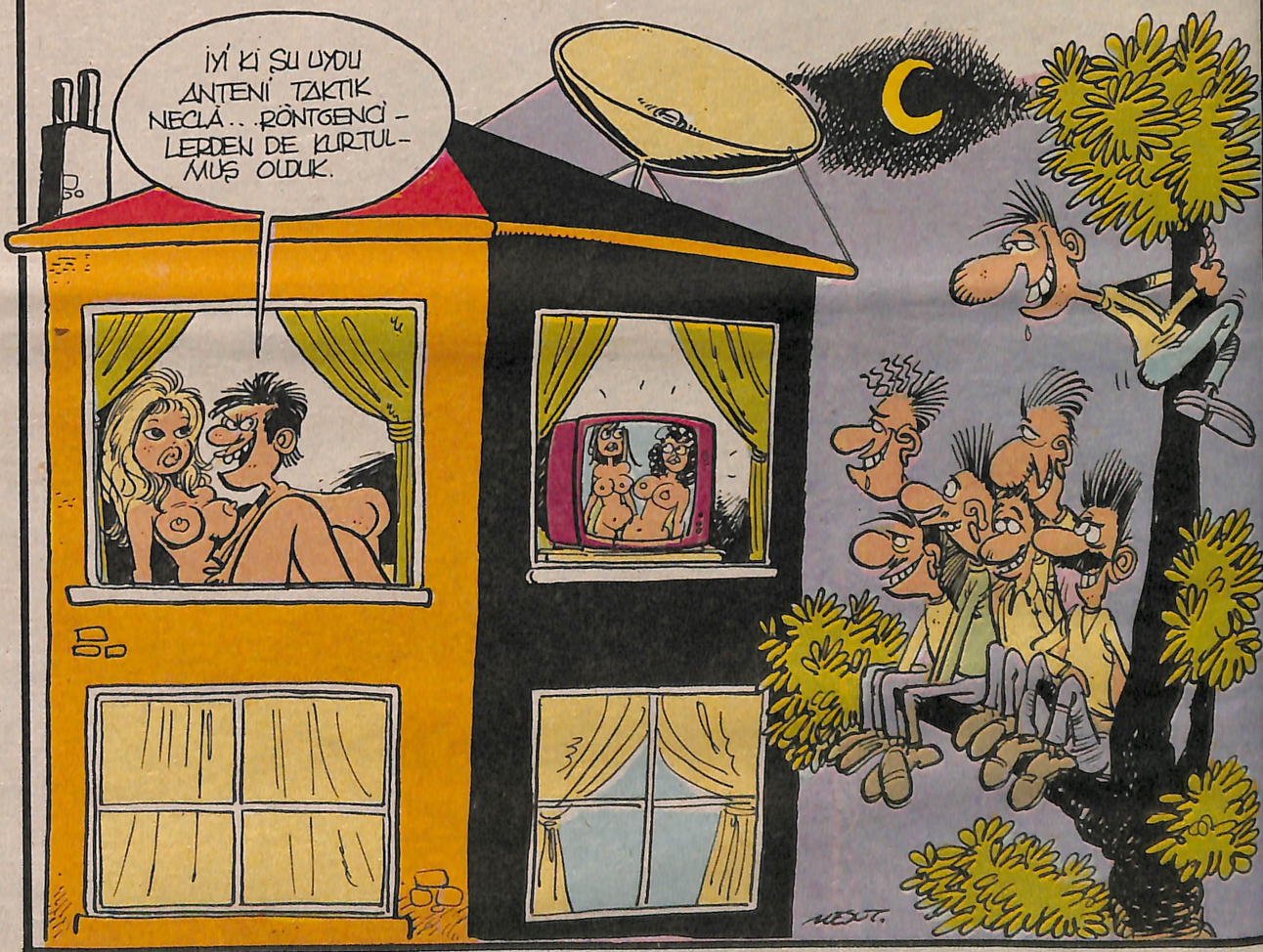


Su bizim TV

● Bir yağ reklamı



● TRT, hâlâ dansözü tartışadursun, vatandaş uydu antenle yabancı TV'lerin porno programlarını izliyor



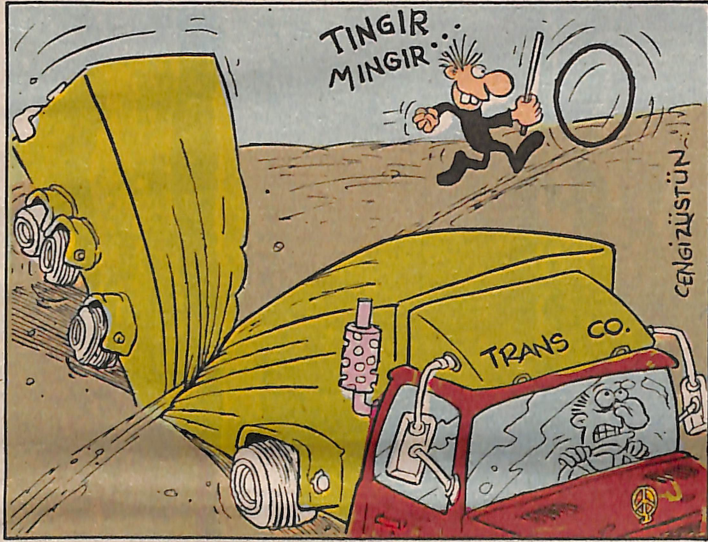
Evet oyu veren

BARAJI olmayan illere baraj, otobüsü olmayan köylere modern birer garaj kurmak için daha şimdiden kolları sıvadıklarını söyleyen ANAP Bol Keseden Atma Teşkilatı Başkanı Tahsin Sallagitsin, "Miting alanlarındaki kalabalığa bakarak, verilecek oyların rengini aşağı yukarı belirlemiş bulunuyoruz" demmiştir. "SHP ile DYP'nin topladığı kalabalık, ANAP'ın topladığından çok olan yerlerin adlarının yanına birer kara işaret koyuyoruz. Bunlarla seçimden sonra he-

● Yeni açılan Sarp sınır kapısında da geçişlerden 100 dolar fon alınıyor



● Kaza geliyorum demez



● Tele takip



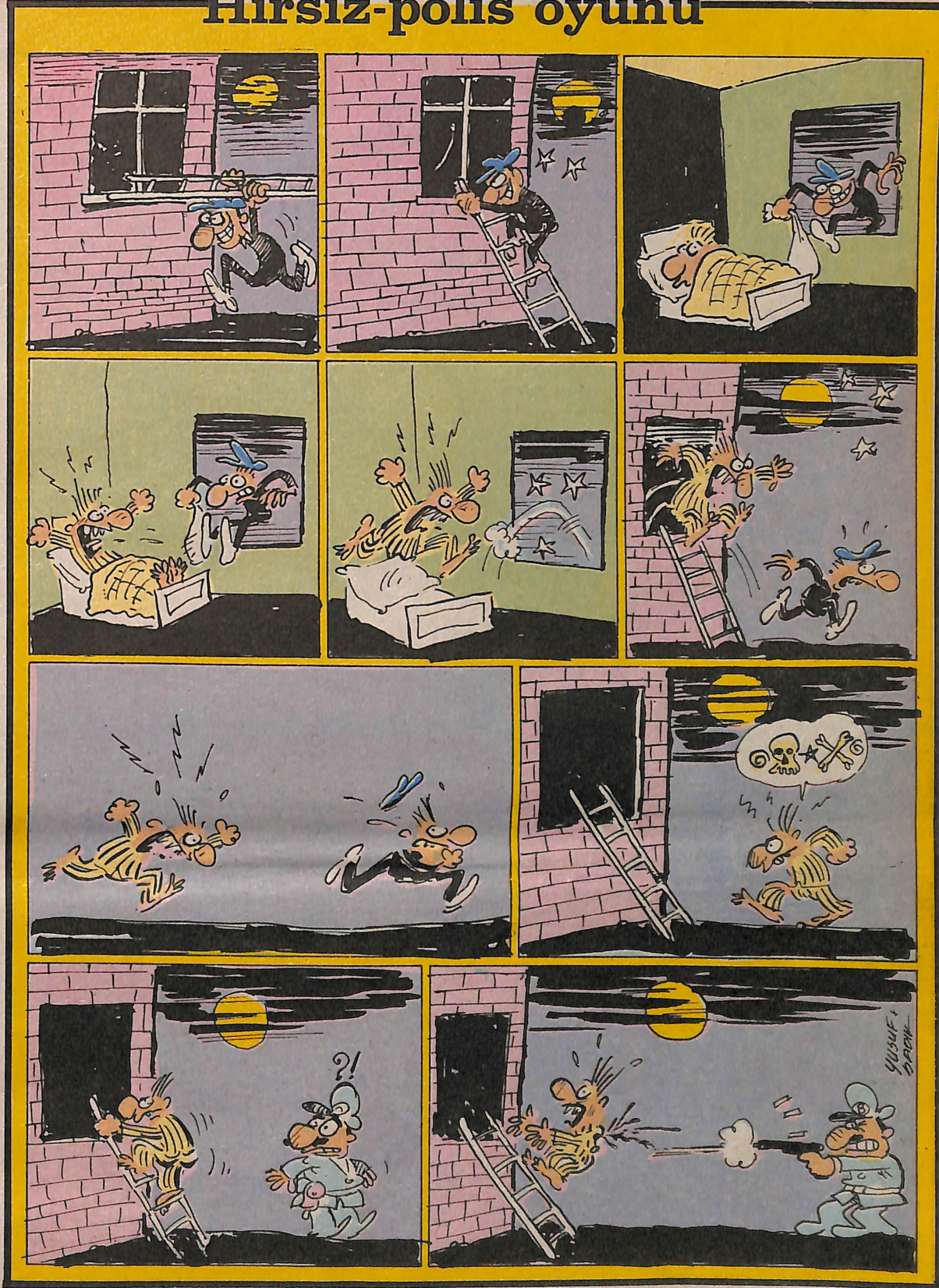
örelere kalkınmada öncelik tanınacak



saplaşacağız. Diktiğimiz elektrik direklerini sökelim, bağlarına bahçelerine zararlı sanayi atıklarını dökelim de, görsünler. Diğerlerine karada ölüm yok. Daha geçenlerde bu ilçelerden birinde düzenlediğimiz çünnet düğününde, kesilmiş-

ne, kesilmemişine bakmadan 700 çocuğu yeniden kestirdik. Ailelerini hediyelere boğduk. Arsası olmayanlara bile gecekondu tapuları verdik. Hizmetin asıl büyüğünü, oylamadan sonra yapacağız. Çocuğunu okutmak isteyeneye karşılıksız öğrenci bursu, hayata atılmak isteyeneye, parasız kolay taraftan köşeyi dönme kursu vereceğiz. Haydi aslanlar, göreyim sizi... Evet oylarını atarak, muhalefeti siyaset alanından silelim; iktidar olmanın nimetlerini hep beraber yiyelim."

Hırsız-polis oyunu



● Öp babanın evini



AYNI ÇATI ALTINDA APARTMAN HAYATI...

YAZAN: SÖFİSAHİM
ÇİZEN: İBRAHİM ÖZEL

İşte apartmana yeni taşınan bir aile... Hayırlı olsun...



Zemin kat çilesi



Komşuluk ilişkileri



Ortak anten sorunu



Kapıcının çilesi



Balkon sefası

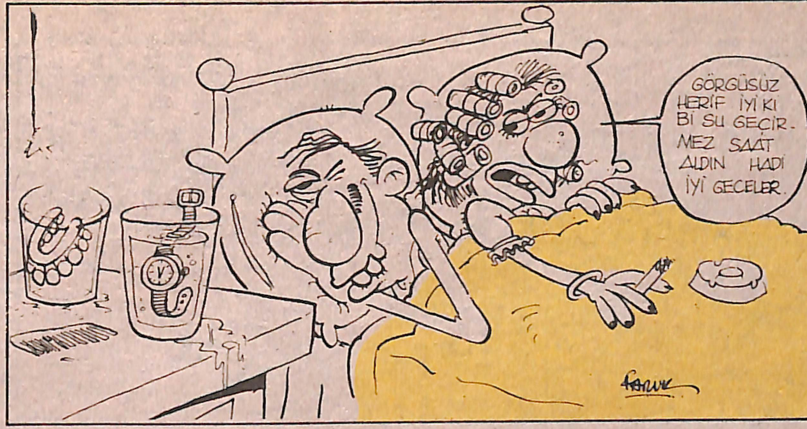


● Bazı devlet memurları mesai bitiminde
amele pazarında iş bekliyorlar

● Protez alışkanlığı

SEKA grevi
yüzünden
piyasada banknot
sıkıntısı başladı

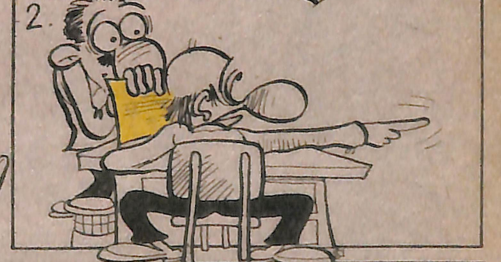
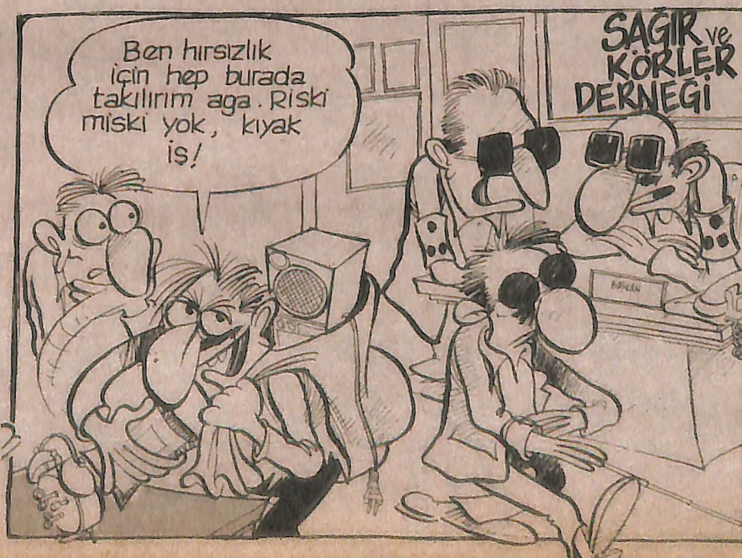
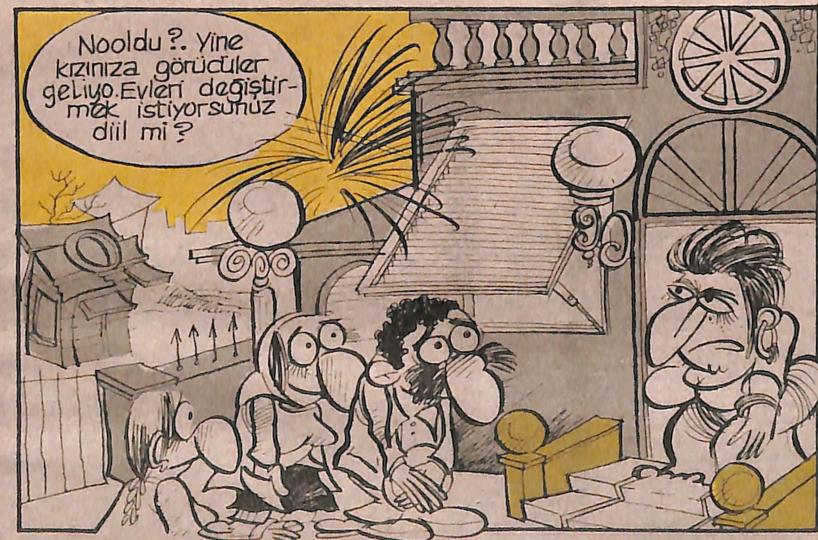
“ZATEN bizim parayla memur maaşlarını bile karşılamak mümkün değildi” diyen bir darphane yetkilisi, kâğıt fabrikasındaki grevin özellikle sahte para basanları güç durumda bıraktığını dile getirerek, “Kanımca Maliye’yi de özel sektöre devretmekten başka çaremiz yok” demiştir. “Görüyorsunuz, adamlar kara para de, kara parayı anında bulsunlar. Ak para de, kaşla göz arasında servetlerini ykasınlar, paklasınlar, ülkenin ihtiyacı olan her türlü döviz kimseye çıkartmadan aklasınlar. Kâğıdı bile, SEKA’ninkinden daha hesaplı fiyatlı bulur buluşturur, baskıya hazır duruma getirirler. Nakit sıkıntısı had safhayı bulmadan, darphane temelli durmadan, bu işi bir çözüme kavuşturmak gerekir. Sahicisini idare etmeyi beceremiyoruz, piyasa düşmeden dara, Görevi devredelim balara.”



● Kayseri’de bazı dolmuş minibüslerde televizyon bile var



Seyfi ŞAHİN



Karikatür Okulu

Haftanın konusu:

İŞÇİ VE İŞVEREN

Önceki hafta kurs çalışmalarımızın konusu "İŞÇİ VE İŞVEREN" idi. Bu konuda yaptığımız çalışmalardan bazılarını eleştiri yapmadan yayınlıyoruz.

SİZ DE KATILIN

Konulu çalışmalarımıza Anadolu'dan katılmak istiyorsanız, bir hafta

önceden yayınlayacağımız konu ile ilgili çalışmalarınızı diğer öneri ve orijinalerinizle birlikte bize yollayın. Aynı anda aynı konuyu birlikte değerlendirelim.
24 Eylül Cumartesi konumuz "HAYVANLAR"
1 Ekim Cumartesi ise "Tiyatrolar" olacaktır

Kalfalığa doğru

YARIŞMA

Konu: KARA...
KARA... (Yolculuğun sona erdiğini müjdeleyen denizcinin çığlığıdır bu. Sonunda amaca ulaşılmıştır. Ama görünen kara mıdır?)

Koşullar: a- Yapıtlar orijinal olacaktır.

b- Teknik serbestir.

c- Sayı serbestir.

d- Ölçüler 16x21 cm

24x32 cm

27x39 cm

Son katılma tarihi:

1 Ekim-1988

Adres: SUTIDIO

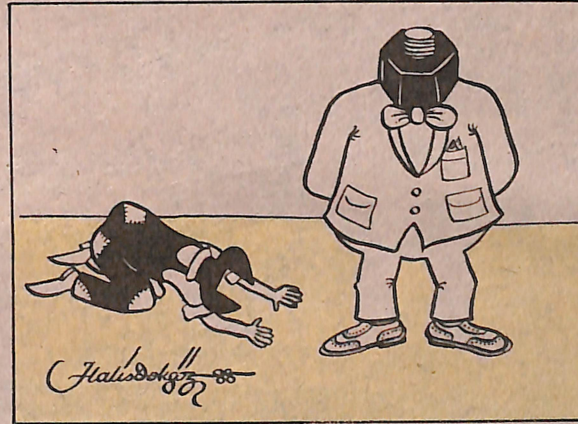
D'ARTE AND

ROMEDA

PIAZZA ERBE

2-38100

TRENTO-ITALIA



Doğan AKINCI-UZUNKÖPRÜ

Uzunköprü'ye gittin gideli uzun aralıklarla çalışmamı alıyorum. Galiba desen çalışmaların biraz yavaşladı. Arif Abi'ye koşan adamın koşu hareketi iyi olmamış. El ve ayak çizimlerinde yüzme karikatüründekiler gibi özenli olmalısın. Çinilemen her zamanki gibi iyi. Ağabeyinden de ses çıkmıyor.

Erkan KIRIKGÖZ-DIYARBAKIR

"PTT" konulu çalışmam iyi olmuş. Geri plandaki evler sadece bir grup olsaydı. Senden bu düzende çizilmiş yeni çalışmalar bekliyorum.

Ali BULCA-GÜDÜL

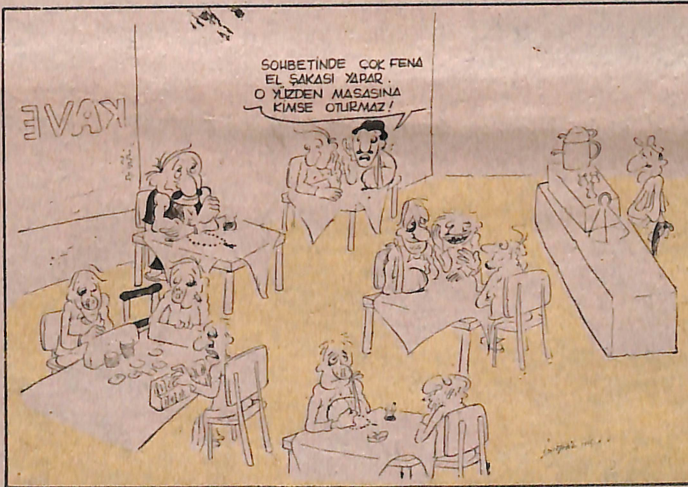
Çalışmalarınız muntazaman geliyor. Su günlerde teliflerini topluca almışsındır. Çalışmalarını her zaman genç öğrencilerime örnek olarak gösteriyorum. Daha önce de yazdım sana bir maceraya atılmamı istemiyorum. Her şey uzaktan görüldüğü gibi toz pembe değil. Annen baban haklı.

Yalçın BATTAL-Kartal-İST.

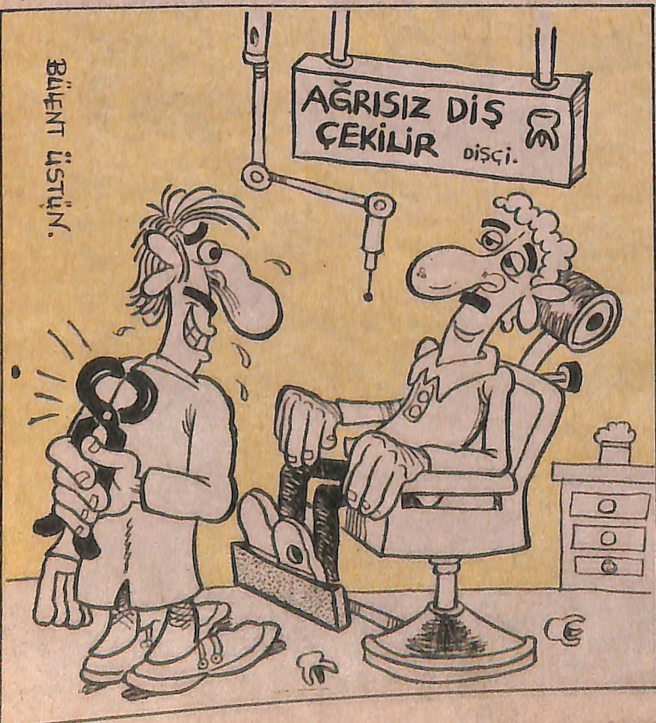
"Parmagina kıymık batmış bayan" esprisi daha önce çizildi. "Ne bağırıyorsun yaa..." konulu olanı ise; koca karyolaya göre çok geride, yataktakilerin ise duruşları yanlış. Belden aşağı kısımları yokmuş gibi. Çok ince çizime, yazıları kurşun kalemle yaz.

Murat MUNIS-AKŞEHİR

Ne kadar büyük orijinal yollamışsın buraya. Tam sergi ölçülerinde ve o titizlikle çizilmiş. Bir de onu 6-7 cm ve küçültmüş düşün. Normal dosya kağıdına kenarlarda 3'er cm boşluk bırakarak çiz, dörde katla ve normal mektup zarfıyla volla. Selamlar.



ŞEHZADE ŞEHMUZ



Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Hakkı USLU-DENİZLİ

Fabrika esprini bana daha önce çizildiği gibi geliyor.

Bülent ÖZTÜRK-İZMİR

Eleştirilene teşekkürler. Çok tertipli ve ustaca çalışıyorsunuz. Karikatürlerin her dergide yayınlanabilecek seviyede. Biz Anadolulular, İstanbul diye ayırma yapmıyoruz. Mesela bir Ali Bulca (Güdü Ankara) her hafta sayfanızı zorluyor.

Muammer OLCAY-İSTANBUL

Çalışmaların devamlı geliyor. Deserlinin iyi ama çizilerken çok acele ediyor. Dolma kalemle alalece çiziyorsun. Sen bir hafta sonu kursumuzda konuştumuz ol sana orijinaler göstereyim. Biraz daha küçük çiz. Gereksiz bir tek çizgi bile çizme.

Güven AKAN-SİLİVRİ

Biraz daha küçük çiz (15-20 cm gibi) Önce bol bol kurşun kalem çizip sonra çimle. Çizgilerin hep aynı kalınlıkta olmalı. Bize yakın olan yerler kalın geri planlar ince olsun. Yazılarını kurşun kalemle yaz. Hareket ve stil çalışmadan yap.

Ramazan KARATELİ-Gölcük-KOCAELİ Dolma kalemle çizme. Bir dosya kağıdına bir karikatür çiz kenarlarını kesme boş kalsın. Hareket ve desen çalış. Yazılarını kurşun kalemle yaz.



Haftalık gülmece dergisi

YIL:13 SAYI:37
14 EYLÜL 1988

Hurgun

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi
EROL SIMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Müessese Müdürü
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.
Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari Sokak 30-32
33410 İstanbul
Telefon: 511 89 50

Abone olmak isteyen okurlarımızın İstanbul, Osmanlı Bankası, Çemberlitaş Şubesi, 39/8 No'lu Hürriyet Holding A.Ş. hesabına abone ücretini yatırmaları, makbuzu veya abone ücretini posta ile Hürriyet Holding A.Ş. Piyeritli Cad. No: 40, Cağaloğlu-İstanbul adresine yollamaları gerekmektedir.

Yurt içi (Adi)

6 aylık 5.200.-
1 yıllık 10.400.-

1. Bölge Avrupa uçak ile

6 aylık 15.100.-
1 yıllık 30.200.-

Amerika

6 aylık 25.500.-
1 yıllık 51.000.-

Avustralya

6 aylık 35.900.-
1 yıllık 71.800.-

ÇILGIN YARIŞ



Yazıp-Çizen
NUHSAL İŞİN

ÖZET: GAZETECİ OLAN OKTAY VE SİBEL CAMEL TROPHY YARIŞLARINI İZLEMELİK İÇİN ENDONEZYA'NIN SULAWESI ADASINA GELİRLER. BU ARADA BİR RASTLANTI SONUCU YARIŞ LARA KENDİLERİ KATILIRLAR.



AMAN TANRIM!..
HÜBÜLÜRPFS!



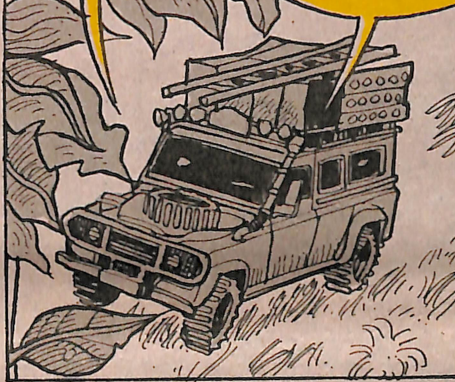
DEV BİR YILAN. HEM DE GEÇECEĞİMİZ YOLUN TAM ORTASINDA...



OKTAY, HEMEN BİRŞEYLER YAPMALISIN!..
KİM BEN Mİ?



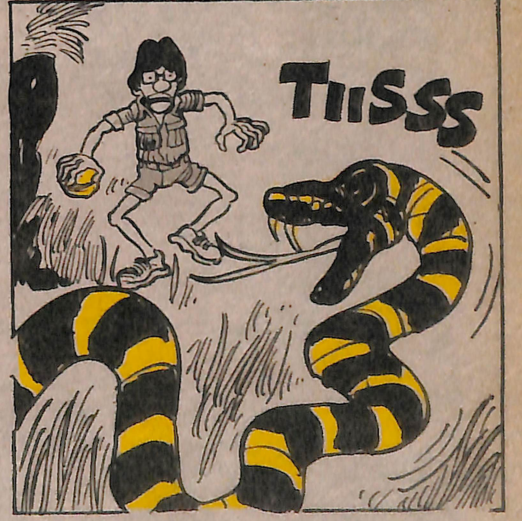
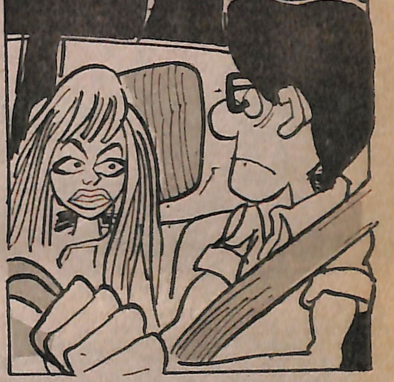
TABİİ. SEN OKTAY. BAŞKA BİRİSİ VAR MI ARABADA?
SİBEL, EN İYİSİ YILAN GİDENİNE KADAR İÇERDE BEKLEYELİM...



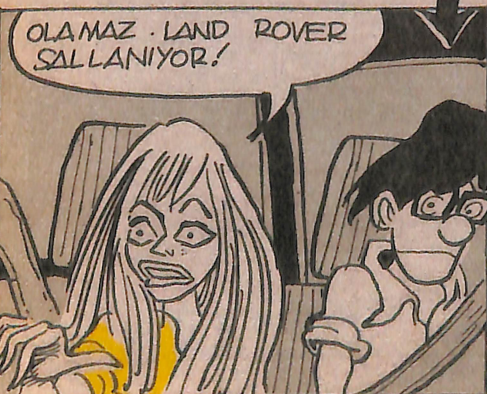
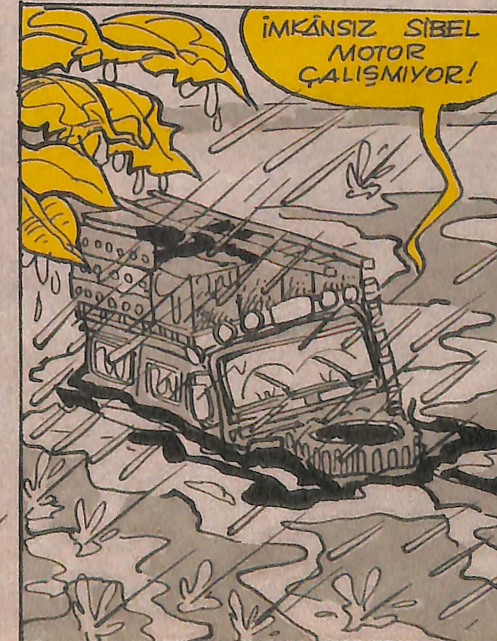
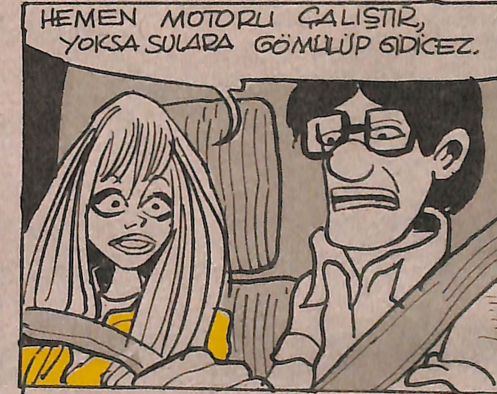
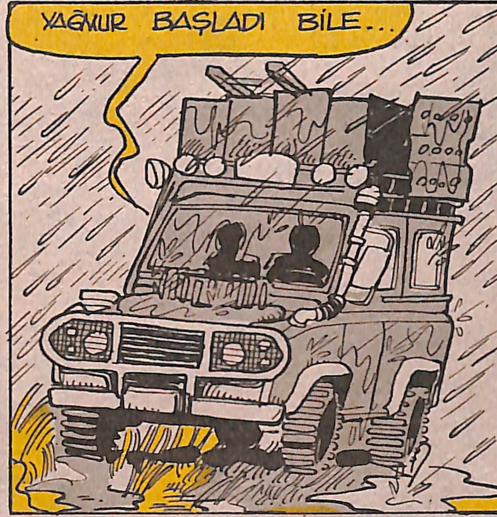
NASIL OLSA YILAN ACIKINCA YEMEK İÇİN GİDECEKTİR.



SAÇMALAMA OKTAY. YILANIN ACIKMASINI BEKLEYECEK KADAR ZAMANIMIZ YOK!



Fıkra paketi



HOLLYWOOD'un etkili reklam yollarından biri, yıldızları sürekli olarak evlendirip boşandırmak... Film yıldızının kızı, arkadaşına soruyor: "Yeni babanla aranız nasıl?" Başka bir film yıldızının kızı yanıt veriyor "Olağanüstü hoş bir adam..." Birinci onaylıyor: "Öyledir... Geçen yıl bizim babamızdı."

GÜZEL film yıldızı, bir kez daha evleniyor. Törenin sonra kocasının evine gidiyorlar. Güzel kadın etrafına, biraz şaşkınlıkla bakıp soruyor: "Sevgilim, burası bana hiç yabancı gelmiyor. Yoksa biz daha önce de evlenmiş miydik?"

FUTBOL maçı bittikten sonra olay çıkarılar yakalanıyor. Mahkeme huzuruna çıkarılıyorlar. Hâkim sanıklardan birisine soruyor: "Sen hakemin kafasına ne attın?"

"Yalnız domates attım hâkim bey..." "Peki domates attın da, adamın kafası niye şişti?" "Domates konserve kutusundaydı..."

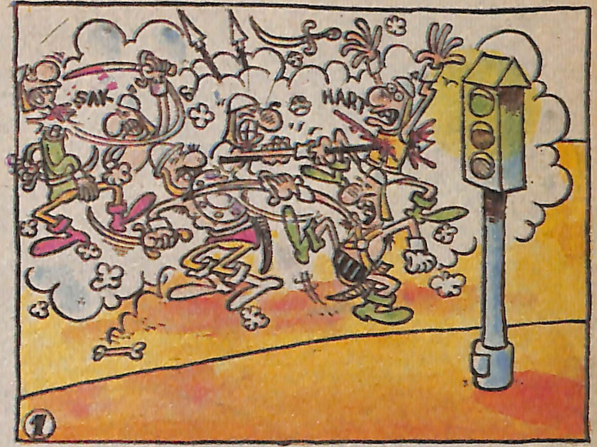
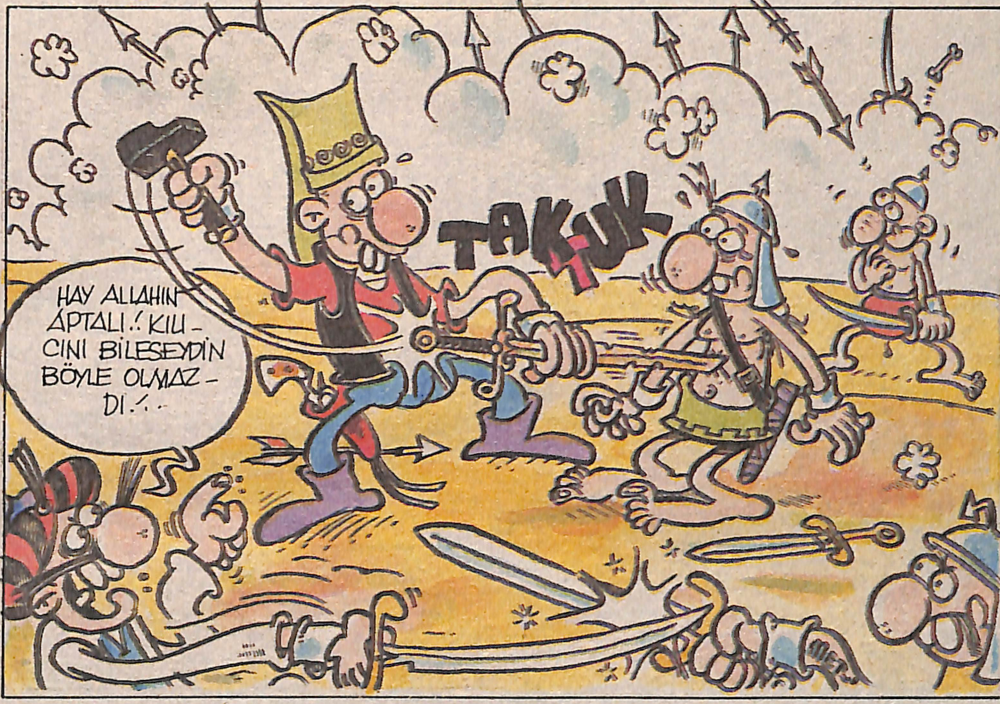
FİLMİN başrolünü oynayan yakışıklı aktör sinirliydi. Çünkü rol gereği bir hedef tahtasına yaslanacak, karşısından birisi, bıçak atarak resmini çıkaracaktı. Rejisöre: "Ya adam birkaç santim hata yaparsa? Ölürüm..." dedi Rejisör anlayışlı adamdı.

"Haklısın... Ölürsen film yarım kalır. İyisi mi bu sahneyi en son çekelim."

YILDIZ namzedi genç kız bir rol alabilmek için, her türlü kolaylığı gösteriyor ve sonunda sözleşmeyi imzalıyor. İlk çekim günü zor geçiyor. Bir fareyi elle tutmak zorunda kalıyor. İkinci gün bir yılanı boynuna dolayıp bir sırtlanı okşuyor. Akşama doğru sabrı tükenip bağılıyor: "Söyleyin bana! Bu sözleşmeyi bozmak için, kiminle yatmalıyım?"

Davami haftaya

CARSAFLAYANLAR TARİHİ



Tarihte bir yağ reklamı

Varsaf

BU
GÖRDÜĞÜNÜZ
DİKİLİTAŞ, YAVUZ SULTAN
SELİM ZAMANINDA
MISIR'DAN GETİRİL-
MİŞ OLUP...

BU GÖRDÜĞÜNÜZ
İNGİLİZ MARY.. 1963
DOĞUMLU OLUP, 2 KEZ
TECAVÜZE UĞRAMIŞ...
ÖNDEKİ FRANSIZ
JANET...

